

## CORSI DI MOSAICO

### CORSO BASE

Il corso base prevede l'acquisizione della tecnica indiretta che consentirà agli allievi di elaborare in modo autonomo un manufatto musivo.

#### Programma:

1. Esercizi di taglio del materiale (marmo-pietre naturali) con la martellina e il tagliolo, strumenti base di questa tecnica decorativa, per la creazione di tessere cubiche o di altre forme geometriche.
2. Elaborazione di un soggetto a scelta dell'allievo: copiato o di fantasia.
3. Trasposizione disegnata al rovescio del soggetto scelto su carta da spolvero, supporto cartaceo necessario per l'esecuzione indiretta più adatta ad un primo approccio.
4. Esecuzione del mosaico con il fissaggio provvisorio su supporto cartaceo, tenendo conto delle diverse possibilità che gli andamenti grafici consentono.
5. Studio delle tecniche applicative o posa in opera tradizionale o moderna.

### CORSO BASE/INTEGRATO

Programma rivolto ad allievi con disabilità.

Il corso prevede un'introduzione pratica immediata con l'uso di tessere preventivamente tagliate da fissare con collanti vinilici su supporti predisposti, piccoli oggetti di uso comune, o per la composizione di disegni semplici.

#### Programma:

1. Scelta del materiale: tessere di marmo (duttilità, colorazione e provenienza) o ceramiche (facilmente riciclabili). Scelta dell'oggetto da decorare.
2. Elaborazione del disegno con uno o più elementi geometrici o figurati da costruire con una tessitura di andamenti e colori diversi.

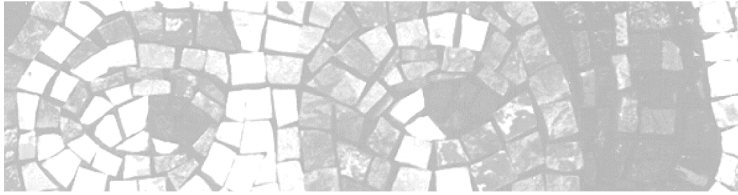
### CORSO AVANZATI

Nel corso avanzati gli allievi apprenderanno il metodo diretto, tecnica che prevede una maggiore abilità di taglio poiché il supporto definitivo non permette grandi cambiamenti.

#### Programma:

1. Elaborazione di un soggetto scelto dall'allievo, copiato o di fantasia.
2. Montaggio diretto delle tessere con collante cementizio e rete su supporto plastico che separa il disegno sottostante (traccia o sinopia) dal mosaico che si sta realizzando.
3. Introduzione dei tagli da elaborare sia con il metodo diretto che indiretto. "I tagli" è una tecnica attraverso la quale si può sezionare in più porzioni il disegno e ciò rende possibile l'esecuzione di un mosaico di grandi dimensioni anche in piccoli spazi di lavoro.
4. Ricomposizione in sito del mosaico in ogni singola sezione musiva "applicandola" nella sua interezza con tecniche adeguate ai diversi metodi.





# ÆGEA mosaici

via corsini 8 - 00165 roma - tel./fax +39066872610 - www.aegeamosaici.com - info@aegeamosaici.com

## **CORSO AVANZATI/INTEGRATO**

Programma rivolto ad allievi con disabilità.

### **Programma:**

6. Esercizi di taglio del materiale (marmo-pietre naturali) con la martellina e il tagliolo, strumenti base di questa tecnica decorativa, per la creazione di tessere cubiche o di altre forme geometriche.
7. Elaborazione di un soggetto a scelta dell'allievo: copiato o di fantasia.
8. Trasposizione disegnata al rovescio del soggetto scelto su carta da spolvero, supporto cartaceo necessario per l'esecuzione indiretta più adatta ad un primo approccio .
9. Esecuzione del mosaico con il fissaggio provvisorio su supporto cartaceo, tenendo conto delle diverse possibilità che gli andamenti grafici consentono.
10. Studio delle tecniche applicative o posa in opera tradizionale o moderna.

## **CORSO INTENSIVO**

Nel corso intensivo è previsto il metodo diretto su malta cementizia (tecnica adatta ad una pronta realizzazione), un immediato approccio con gli strumenti di lavoro (martellina e tagliolo) e l'esecuzione di un piccolo manufatto con tessere di marmo che daranno modo all'allievo di comprendere l'andamento e la forma delle tessere più adatti al conseguimento della decorazione che si vuole ottenere.

### **Programma**

1. Scelta del soggetto decorativo da disegni, già predisposti, a grandezza reale, scelta dei materiali con l'individuazione delle dimensioni e dei colori delle tessere.
2. Esercizi di taglio per la creazione di tessere cubiche o di altre forme geometriche con pietre e marmo attraverso l'uso della martellina e del tagliolo.
3. Lavorazione e compimento della decorazione musiva del soggetto scelto attraverso la comprensione di quelli che sono i principi classici e moderni di una tessitura che colora e disegna graficamente i diversi piani di una superficie.
4. Conclusione del manufatto con eventuale stuccatura e trattamento finale (lucidatura)

## **FULL IMMERSION**

Corso riservato a gruppi, scolaresche o persone singole, che intendono passare poche ore o una giornata in un laboratorio di mosaico, elaborando un manufatto molto semplice o più complesso.



il laboratorio è privo di barriere architettoniche